

فِرَہُ کئی دنوں سے ٹاک میں تھی۔اس کاموبا کل واحدامید تھاجواس کے ہاتھ لگ جا تا تووہ معیز کومدد کے لیے پکار عتی اور جبِ سلطانہ نے معید کا نمبر مراد صدیقی کو دینے کے لیے موبائل نکالا توواش روم ہے والیس آتی ا ادبیانے کن اکھیوں سے اسے موبائل واپس دروازے سے لنکتے تھلے میں گھیڑتے دیکھ کیا اور آج جب اسے موقع مل ہی گیا کہ وہ جلدی ہے معیز کانمبرملا کرا سے مدد کے لیے پکارلیتی تو حلق میں آنسووں کا پھندا لگ گیا۔ جانے کماں سے آکے سلطانہ نے چیل کی طرح جھیٹامار کے اس سے موبا کل چھین لیا 'بلکہ اس کے ساتھ ہی ایسهای بھی شامت آگئے۔منہ ہے گندی مغلظات بکتے ہوئے اس نے اہیسها کو مروانہ وار مارتا شروع کیا تھا اوروہ رتے حواس کیے ہے ہی ہے بنتی اپنا بچاؤ کرنے کی ناکام کوشش کرتی رہی۔

وه ادِهراً دِهر دیجتا 'ست مخیاط انداز میں فون بوئھ کی طرف برمبھا تو دل دھک دھک کررہا تھا۔ جیب ہے معینز کے موبائل نمبروالی رجی نکال کراس نے بردی احتیاط کے ساتھ نمبرملانا شروع کیااورا ہے جیرت نہیں ہوئی ،جب اللي ي بيل يه كال النينة كرل كي-"مهارا بساوسه" مراد صديقي كهنكهارا

چوسسول قراط

Downloaded From Palesociety.co

WWW.PAKSOCIETY.COM RSPK.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1 F PAKSOCIETY



سفیراحس کے والدین کے چروں پر مسکراہٹ تھیل گئی۔ "بھی ہمیں کیوں اعتراض ہو گا بلکہ میرے خیال میں تو فنکشنذ کا مزواور بھی دوبالا ہوجائے گا۔"احسن رباب کی رنگت توا ژی سوا ژی ۔ سفینہ بیگم کے اندر توایک قبر کرو میں لینے لگا۔ انہوں نے سرد میری ہے ایراز کے اپنی گردن میں لیٹے بازو پیچھے کیے جمرایراز کواس سے کوئی فرق نہ پرو تا تھا۔ اس کی نگاہ اپنے بھائی کے پرسکون اور دھیمی مسکر اہٹ سے بیجے چرے پر تھی۔ بيەدە چېرە تقاجو جارسال نېلے كهيں كھو گياتھا اورايرا زكوخوشى تھي كەبيەپيا را چېرواس نے خود ڈھونڈ نكالا تھا۔ سفینہ بیٹم کوان او گوں کے سامنے بہت صبط کا مظاہرہ کرتا بڑا ، تگررباب برتوالی کوئی ایندی نہیں تہیں تھی۔وہ شخت ٹاٹر ات کیے المیتھی ہیں۔ سفینہ اس کے روعمل کواہمچھی طرح سمجھ رہی بھیں مگر کیا کر تیں۔ جب اولادمان باب کومات دینے کے قابل ہوجائے تومان باپ کا زندگی بھر کا جربہ میل ہوجا آ ہے۔ وہ بھی ای پوزیش پر تھیں۔انہوں نے ایک بار رباب کو زارا کے کمرے میں جانے کی بھی آفر کی مگروہ سی ان سیٰ کیے بیٹھی رہی۔سفینہ بیٹم دل ہی دل میں اپنی بنی کے مستقبل کے لیے متوحش ہور ہی ہیں اس کے بس ان لوگوں کے جانے کی دہر تھی سفینہ بیگم پھٹ پڑیں۔ "بس کردیں ماما۔۔ خوشی کے موقع کوخوشی سے مسلم بیریث کریں۔" زارانے اسیس معنڈ اکرناچاہا۔ "بس بس..."وه ہاتھ اٹھا کر تیزو تلخ کہج میں بولیں۔" خبردار جو مجھے پڑھانے کی کوشش کی ہو تو۔ " ار ازادرمعیز خاموش سے بیٹھے تھے۔ انہوں نے تیز نظروں ہے ار از کودیکھا۔ "افسوس-ایک بیٹاتو خراب نکلائی تھا 'دوسرابھی ای کے تقش قدم پہ چل نکلا۔ تم سے مجھے ایسی امید نہیں "جُعَالَى نے کچھ غلط نہیں کیا اما ۔ ابو کی بات مانی تھی اس میں خرابی کیا ہے آخر؟" ارازنے نری ہے کہا۔وہ سفینہ بیکم کومزید غصہ نہیں ولانا جا ہتا تھا۔ "بآب كى مان كى- اوريس جوات كب كمدرى مول كه طلاق دے كراس سے اپنا بينجا چھڑا ئے۔ وہ ماننا "اسسارے معاملے میں ایسہابے تصور ہا! وہ توخود حالات کا شکار بنتی رہی۔ ہے۔" معمد نے پہلی باراب کھولے تھے سفینہ نے تیز نظروں سے اسے دیکھا۔ "ان لیاوہ بے تصورے مگراب کافی کچھاس کے ہاتھ لگ چکااس نکاح کے بعد۔اس سے کو تیمیٹے اور یہاں انہوں نے تنفرِاورِ نخوت کامظاہرہ کیا تومعید چند کمیے خاموثی ہے انہیں دیکھتے رہنے کے بعد اٹھا اور چند تدموں کا فاصلہ طے کرکے ان کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ سفینہ بیگم کے چربے پران کے مخصوص سرد ہا ژاہ ہے۔ قدموں کا فاصلہ طے کرکے ان کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ سفینہ بیگم کے چربے پران کے مخصوص سرد ہا ژاہ ہے۔ "آب بحول ربی بی ماما...! اس نکاح کے بعد آپ کابیٹا بیم معیذ احمہ بھی اس کے اتھ لگا ہے۔ معیز نے عجیب کے اندازمیں کماتو وہ وہ کسے رہ گئیں جگر پھر فورا سی چلانے لگیں۔ "ہاں ہاں۔ اب تم اس منحوس' کرموں جلی کے پیچھے اپنی مال کی آنکھوں میں آنکھیں ذال کے کھڑے ہوگ۔"معیز نے انہیں شانوں سے تھام لیا۔ "ماما پلیز۔ اپنی اولاد کی خوشی دیکھیں اور بس۔" 392015 JEST 244



Negffon

معيذ كادكه اس كي أتكهول مي سمث آيا تفا- كجيرة تعااس كياب وليج من جس في سفينه كول كوبلاديا-"اولاد جلت كوسك كوما تهم مي لين كي مند كري كان كومان كانت شيس ان جايا كرتي معيد-" وہ قدرے دھیمی پڑیں مکر کہنچے کی سختی پر قرار تھی۔ "اب تووه جلتا كو نكه باته مين آچكاما التجريه موچكا بيرايايا ب آپ كے بيٹے نے" ارازنے وہیں بیٹھے اظمینِان سے لقمہ دیا تووہ تکملاا تحمیں۔ "تم تواپی بکواس بندی رکھو۔ سخت مایوس کیا ہے تم نے مجھے۔ بھری محفل میں دو تھپٹر تنہیں جزتی توکیا عزت ما تر آپ کی " ہیں ہوں۔ ''اں کی ارمیں سوماؤں کا پیار ہوتا ہے۔ میری تو دیلیو بردھ جاتی آپ کے دوباتھ لکنے ہے۔'' لاہر وائی سے کہتا وہ شرارت سے مشکرا رہاتھا۔ سفینہ نے اسے محورا 'مگراس کی بات س کے دل ذرا سانرم کیا کئیں مے لوگ" "ا ہے بیٹے کی خوشی دیکھیں ماما آہمیں دنیا کے بتائے اصولوں کے مطابق نہیں جینا۔" وہ مال تھیں ' سیٹے کے چرے کو اچھی طرح پڑھ سکتی تھیں۔ دھپ سے صوفے پر بیٹے کئیں۔ اور ہاتھوں میں ن چیا کے رونے لگیں۔ بیٹوں کا دل دکھ سے جھرا تو وہ دونوں ان کے دائیں بائیں آبیٹھے۔ اس اٹنائیس زارا بھی آئی تھی۔ وہاں کا ماحول دیکھ کر جیران و پریشان رہ گئی۔ آکے سفینہ جیم کے قدموں میں بیٹھ مٹی ان کے محشنوں پر 'کیاہوا ماما۔ ؟' انہوں نے چرواوپر اٹھایا تو آنسووک سے تر تھااور سرخی کیے ہوئے آنکھ "كيول رور بي بين؟" زار اخود بھي رونے والي مو كئ-"روول نه تواور کیا کروں کھر پریاد ہورہا ہے میرا۔" وه يجي كربولين ـ توزاراكي سمجه مين سارامعالمه آكيا-وه كهري سانس بعرتي انهو كئ-اے علم تفایاس معاملے میں وہ اپنی مال کو مجھی ہمی سمجھا نہیں سکتی۔ زارای بے اعتنائی محسوس کرکے وہ اندر بى اندر تلملائى تھيں. "وه گھرینانےوالی لڑک ہے اما ! ٹرسٹ می-" معیذ نے ان کے شانے پر بازو پھیلاتے ہوئے محبت بحرے تیقن سے کماتوں جلبلا انھیں۔ "اب تم اس کی کوامیال دو محد جمعه جمعه آخد دن تمین موئے تمہاری اس کی جان پیجان کو۔" "وہ کمنام شیں ہے ما۔ ہمارے خاندان سے آپ کے ابو کے ار ازنے نری ہے کما مگراس کی بات کاوہ اِتناشدید رو عمل طا ہر کریں گی نیہ اس کے وہم و ممان میں نہ تھا۔ Section

"ال كى كود يچ كى بىلى تربيت گاه بواكرتى بمعيذ احمه يونونس "ا پنے تجربات ہی سکھائے ہوں گے ایسے بھی۔ کعینی تھی کمینی۔ مرکے بھی تہمارے باپ کے مل سے نسیں گئے۔ کتنے آرام ہے جائے میرابیٹااس کی گود میں ڈالِ دیا۔" آ خرمیں وہ رِندِ طے کہتے میں کہتی گف افسوس ملنے لگیں۔ زارا کے مل میں شدید ٹاسف جنم لینے لگا۔ سفینہ بیکم کی بدیمانی کی کوئی حدیثه تھی۔ ''ماما پلیز۔۔اب بس کردیں۔ "اورتم..."انهول نے ایراز کے ہاتھ کو جھٹکا۔ "تہماری توشکل دیکھنے کودل نہیں کررہا میرا۔ کیوں بکواس کی تھی تم نے سب کے سامنے۔ آگر میں بول اٹھتی " والورجو آب كرفوالي تحيس-اكر بعالى بول المصفاقي-؟" زارانے ان کی بات کاٹ کرد کھ ہے کہ اتوانہوں نے ملکے سے نقا خرکے ساتھ معیز کو دیکھا۔ "جوباب كے سامنے ند بولا 'وهال كے سامنے كيا بولتا۔" "اتناجائی ہیں اپنے بیٹے کو تو پھراہے اس کی خوشی ہے زندگی جینے دیں اا۔" زارا کھڑے ہوتے ہوئے سنجیدگی سے بولی اور پھر سفینہ بیکم کولاجواب ہو ناویکھنے کوسٹری نہیں۔وہ لاؤنج سے نکل گئی شار الارین بابرنكل كئ ...شايدلان يس "بندواغ فراب بسب كا-"انهول في سرجم كا-محموہ جانتی تھیں کی الحال وہ اپنی اولاد کے در میان بری طرح میس بھی تغییں۔ انہوں نے دل ہی دل میں کوئی قطعی نیصلہ کر کے معید کی طرف دیکھا اور شجیدگی اور قطعیت سے بھرپور کہج میں پولیں۔ ''میں اے اس کمرمیں قبل کرلوں کی معین ۔۔۔ اگراس کے لیے میری ایک شرط ہے۔'' ان کی آفراس قدر غیرمتوقع تھی کہ معین اٹھ کران کی شرط جانے بغیراں کے قدموں میں بیٹھ کیااور خوشی ہے۔ ان کی آفراس قدر غیرمتوقع تھی کہ معین اٹھ کران کی شرط جانے بغیراں کے قدموں میں بیٹھ کیااور خوشی ہے۔ "مجمع آب كى مرشرط منظور إيا-" ارازنے چو کنے کوک کھولے جمعیزے جملے کے بعد تأسف کب بھیج کردہ کیا۔ معیزی نگاهال کے چرے پر تھی ہوئی تھی۔

وہ ای اور بھابھی کے پاس سے اٹھ کے آئی توعون کمرے میں محوانظار بوریت کی صدوں کو چھور ہاتھا۔ ٹی وی چینداذ کو بے دل ہے تبدیل کرتے عون کے لیوں پر ٹانیہ کو اندر آتے ویکھ کر ۔ مسکر اہث آئی۔
کمرٹانیہ اس پر ایک نگاہ غلاانداز ڈالتی اپنے گپڑے لیے واش روم میں کھر گئے۔ عون کے ہونٹ سکڑ گئے۔ پر سوچ انداز میں سر تھجایا ، تمرکوئی بھی جرم یاد نہیں آیا۔ توہ وہ کمری سائس بھر کے لیے سے ٹیک نگائے نیم دراز کیفیت میں بیٹھ گیا۔
گیفیت میں بیٹھ گیا۔
ٹانیہ کپڑے تبدیل کرکے نگلی تو حسب عادت چٹیا کھول کے آئینے کے سامنے کھڑی ہو کر بالوں کو ہرش کرنے گئی۔
گلی۔

من خولين دا بحث 246 اكتر ر 2015 إلى



"بری مغرور ہو کے آئی ہوتم تو۔لفث ہی نہیں کروا رہیں۔" وہ سرجھنگ کراہے کام میں مصروف رہی۔ ود عانى-! "عون كى يكاريس منبيهم محى-وہ برش رکھ کے بالوں کو نرم ہے اونی بینڈ میں جکڑنے گئی۔وہ رات کو بال چٹیا میں باندھ کے سونے کی قائل نہیں تھی۔وہ بستر کی طرف آئی۔ یوں ہی منہ پھلائے تکیہ اٹھا کے بستر کو جھاڑا۔ پھردھپسے بستر پہ بیٹھ کے عون آئیں تھی۔وہ بستر کی طرف آئی۔ یوں ہی منہ پھلائے تکیہ اٹھا کے بستر کو جھاڑا۔ پھردھپسے بستر پہ بیٹھ کے عون "اف!"شرارت مركزاكر عون نے آئكميں ميجة ہوئے ول پہ ہاتھ ركھاتو منبط كرتے ہوئے بھی ثانيد كے ہونٹوں یہ ہلکی ی مسکراہٹ تھیل گئی۔ "ربين كول نبيس ديا مجه اليها كياس-"اس فناراضي كااظهار كيا تقا-واوه! "عون نے گھری سائس بھری۔ پھراہے احساس دلانے والے انداز میں بولا۔ اشرم كويوى-! تين دن اوردورا تيں رہ كے آئى ہواس كے ساتھ-ابھى بھى شكوه-ابھى بھى ناراضى؟" وتنن دن بی تھے عنین سال تو نہیں تا۔ "اس نے منہ پھلایا۔ عون کی آنکھیں تھیلیں۔ بعنی تم تین سال بھی گزار علی ہومیرے بغیر۔" "تو-؟ پہلے بھی توچو ہیں سال کزارہے ہیں۔"بے نیازی می بے نیازی تھی۔ عون كى أبكهول من بيش ى اترنے كي-"گزارے تومیں نے بھی گئی سال ہیں۔ محراب تین دن نہیں گزر رہے تھے" وہ برے تاریل سے انداز میں بولاتو ان اس کی طرف دیکھنے پر مجبور ہوگئی۔ وه إكاسامسكرايا-اوراس مسكرابث مي توجه معجت اوراس تحبت كي اقرارك تمام رنگ تص وه أيك خويرو مرد تفا- ثانيه كول في كاربكار كراعتراف كيا-عون كم التقد تطويان كالماته موم بنخ لكا-"وه اكيلي تفي وبال-" فانية في اس كادهيان بنانا جابا-"اور میں یمال۔"وہ ترنت بولا اور بس۔ ثانیہ عون عباس ہاری می۔ اس کی تمام دلیلیں دم تو اسکی عون کی محبت شدید ہو وہاں گھنے ٹیک دیے میں ہی ہوائی ہے۔ محبت میں اس کے دلا کل سے زیادہ شدت تھی۔ اور جہاں محبت شدید ہو وہاں گھنے ٹیک دیے میں ہی ہوائی ہے۔ ثانیہ کے ہونٹوں پر بھی بہت پیاری اور پر سکون می مسکر اہث چھیل گئی۔ اس نے آگے بردھ کے عون کے بازو یہ سرر کھااورای کے اندازیں میم درازہوگئے۔ چروموڑکے عون کودیکھا۔ '' آئی اویو۔بہت زیادہ۔''عون کا ظہار انو کھا تھاتو ٹانیہ کا اسے بھی انو کھا۔ "می نو-تم سے بھی زیادہ۔" دونوں کی ہتسی ہے کمرہ کونج اٹھا تھا۔

دروازہ کھٹکھٹائے جانے کی آواز پر کچن میں اپنے لیے چائے بتاتی ایسہا کادل جیسے تیزی ہے دھڑک اٹھا۔ شاید معيز آياتھا۔ اے واپس آئے تین چار روز ہو چکے تھے اور گھروالوں میں سے کوئی بھی اس کی طرف نہ پلٹا تھا۔ حتی کہ اسے والبيخ سائه لانے والامعیز احربھی۔

و خواتن دا بحث 247 اكتر 2015 المنا



''اف۔میری دجہ سے شرمارے ہیں تمہارے سرتاج۔گراچھاہے انہیں ذراان کی ہے اعتما ئیوں کی سزاملنی جا ہیے۔''اس کی بے چینی بھانٹ کر ٹانیہ نذا قا" کہتی تھی۔ وہ جلدی سے آنچ ہلکی کرتے ساس پین کو کورسے وُھک کے کئن سے باہر نگلی تو زارا کو اندر آتے دیکھ کراس کے قدم ست پڑھئے۔ گرمونوں پر ہلکی مسکراہث اس کے انداز میں مخصوص بیار تھا۔ زارا کو ٹوٹ کررونا آیا۔وہ آگے بردھی اور اس سے لیٹ کردھوال دھار رونا شروع كرديا-"آئی ایم سوری ایسها ایجه معاف کردد - بهت غلط کیامیں نے تمهارے ساتھ -" وہ بہت تادم و شرم سار تھی۔ ابیبہانے اس کی پشت تھیتھیائی۔ وراس سے الگ ہو کردو ہے ہے۔ گرکز کر آنکھیں اور چروصاف کرنے گئی وراس سے الگ ہو کردو ہے ہے رکز کر آنکھیں اور چروصاف کرنے گئی ''میں نے تہاری عبت کا نا جائز فائدہ اٹھایا۔ محض اپنی زندگیوں کو پرسکون بنانے کے لیے۔ ہم سوری۔ ا پیں اے اسے میں ہوئی۔ "غلطی تومیری بھی تھی۔ تم نے کہااور میں جلی گئے۔ تھوڑا سانوسوچنا چاہیے تھا مجھے۔" زارا ندامت کاشکار تھی اور ندامت بھی الیمی کہ خوداذیق کی سی کیفیت ہوجھیے۔وہ باربارد ہراتی کہ اس کی وجہ ے ابسہابرے حال کو پینجی تھی۔ ے بیب برے حال و بیل ہی۔ مگراب جبکہ ایسہاکے خیال میں سب کچھ ٹھیک ہوچکا تھا تووہ زارا کو بھی ندامت کے اس گڑھے میں سے نکال چاہی ہے۔ "بروےا بیصونت یہ آئی ہو۔ میں چائے بتارہی تھی۔" ابیبہانے ہلکی ہی مشکرا ہٹ کے ساتھ کمااوراس کا ہاتھ تھام کراسے صوفے پر بٹھادیا۔ "بیس دومنٹ میں لاتی ہوں چائے بھرددنوں بیٹھ کے باتیں بھی کریں گے اور چائے بھی پئیں گے۔" وہ کچن کی طرف برمھ کئی تھی۔ وہ بین می سرت برتھ کی ہے۔ اینے کشیرہ اعصاب کو شدید تھ کادٹ کی زدیس محسوس کرتے ہوئے زارانے سرصوفے کی پشت سے ٹکا کر میں موہدیں۔ وہ معید کے لیے بہت خوش تھی۔اس کی زندگی اب بنتی نظر آرہی تھی۔ بگڑی توبہت یار تھی مگر سنور پہلی بار وه دوده کااضافه کرکے اپنے اور زارا کے لیے دوکپ چاہئے لے آئی تھی۔ "مجھے چاہیے تھاکہ اپنی بھائی کوخود چائے پیش کرتی اور یمال تم میری خاطر کررہی ہو۔" زارانے ندامت سے کما۔ تووہ جھینپ سی گئی۔ دی کی نبد سیریتی " میں سادہ انداز میں بندھے سیاہ بال اور زندگی کی جیک ہے بحرہ

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



''ارے والہ بہت مبارک ہو۔''وہ واقعی خوش ہوئی۔ اے ثانیہ کی شادی میں آنے والا مزویا د آیا۔ تو دل میں گد گدی ہوئی۔اے تو یوں بھی شادی میں شرکت کا ست شوق تھا۔

"اس ہے بھی بڑی خوشی کی خبرہ ایک۔" زارانے مسکراتی نظموں ہے اسے دیمجھتے ہوئے کما۔ توجہ اشتیاق سے زارا سے پوچھنے کمی۔ "احما۔ اور دوکیا ہے؟"

مهیا که درده با ج. "وه بیرے که - تم بھی میرے بھائی کے سنگ بیماں سے رخصت ہور ہی ہو۔" زارا کی مشکرا ہٹ کمری ہوئی اور اور جانوا کیدوم بے بقینی کی سی کیفیت میں گیمر گئی۔ "میری ڈیٹ فائنل ہور ہی تھی توساتھ ہی تنہیں اور بھائی کو بھی نمٹادیا گیا۔"

وہ دوستانہ انداز میں 'جانے گئی۔ دسکک کس نے طے کیاہے؟"

ا میں اسے سے سے بیا ہے؛ امیں المیدو آس کے سارے بوچیو جمنی کیا یا سفینہ بیٹم کے لیا ہی مرہٹ گئی ہو۔ ''جھوٹ نمیں بولوں گی اسہا۔! امانے طے نمیں کیا یہ سب '' ذارااے خوش فنمی کاشکار نمیں کرنا جاہتی تھی'صاف کوئی سے بتادیا اور پھرسا تھے ہی ساری تفسیل اسے کوش گزار کردی۔ امیما کا دل و کھا۔

سفینہ بیگم ابھی تک وہیں کو ہیں کھڑی تھیں۔ ہر حال میں اے شدات دینے کے لیے۔ گر بھی کیمار شدیات دینے کی آرزور کھنے والوں کے اپ میرے بہت بری طرح بٹ جاتے ہیں۔ تب بھی وہ میمت نہ پکڑیں تولیدان کی کم فیصیبی۔

نفیحت نه پکڑس توبیان کی کم نصیبی۔ "معید بھائی کی طرف ہے کوئی غلط فنمی مل شرکت انااسہا۔ اور تنہیں پوری طرح تبخل کرچکے تھے۔ بس مجھے ہی عقل نہیں تھی جو تنہیں اس قدر بڑے احتجان میں ڈال دیا۔" زارا عاجزی ہے اپنی غلطی کابار بارا عمر افسار اس کرری تھی۔ اور اب جبکہ وہار بامعذرت کرنے کے بعد جا چکی تھی تواہیم اکو معید نے گلہ ہور باتھا۔ وہ بستر پہ در از ہوئی۔

"دوه كيول شيس آئے؟"

وہ یوں اس کے معصوم ہے ان کو تھیں پنچا رہا تھا۔ ماتھے ہے جست معید کے لیوں کا ہلکا سالمس تینے لگا تو اس نے بے اختیار اپنی پیشانی پہ بازور کھ لیا۔ اس نے بے اختیار اپنی پیشانی پہ بازور کھ لیا۔

معیز احمر اپنیا سوچ سمجھے کیے وہ ہے کا شکار ہوگیا۔ سغینہ بیگم نے مرف دو ماہ کے ''ٹرا کل ہیں'' (آزاکٹی طور) پر ایسہا کوائی ہو شلیم کرنے کی شرط رکھی تھی۔اوراس دوران اگر انہیں لگا کہ وہ اس گھر کی بہواور معیز معیز کی بوی بینے کے لاکش نہیں ہے تو معیز کو سفینہ بیگم کی مرض کے مطابق فیصلہ کرتا ہوگا۔ اور معیز نے بتا چوں جراں کیے ان کی یہ شرط منظور کرلی تھی۔سفینہ بیگم کے ہونٹوں پر کمری مسکر اہم بھیل ''آپ پھر ہے وہی غلطی دہرانے والے ہیں۔ ما اس آناکشی احتجان میں انہیں فیل کرنے والی ہیں۔ یہ بات ط شہر ہیں۔''

الرّ يَ 2015 الرّ



سفینہ بیکم اپنے کمرے میں چلی تنئیں۔ ایرازاس کی حدے زیادہ فرماں بردآری پر چڑگیا تھا۔معیز ذو معنی انداز میں مسکراتے ہوئے اس کے سامنے 'زندگی بهارے طے کردہ منصوبوں کے مطابق نہیں گز رتی۔سویٹ برادر۔اس لیے تم فکر مت کرد۔" ریدن. ایراز کے ہونٹوں پر بھی آہستہ آہستہ مسکراہٹ بکھر گئی۔ ایراز کے ہونٹوں پر بھی آہستہ آہستہ مسکراہٹ بکھر گئی۔ عمر سفینہ بیکم توبیہ جال تھیل کے پہلے ہی روز پچھتانے "ماما-میں پار لرجار ہی ہوں۔' "بال 'بال- ضرور جاؤ- ٹائم کم رہ گیاہے شادی میں۔"وہ مسکرا تیں۔ "میں ایسیا کو بھی ساتھ لے جاؤں گی۔اس کانام بھی اینے ساتھ رجٹرڈ کروادوں گی۔" معید صوفے پہ مطمئن سا ہیٹیا چینلز سرچ کررہا تھا۔ زارانے پیچھے ہے جبک کراس کے گلے میں یانہیر ڈا کتے ہوئے شوخی سے کماتومعیز کے ہونٹوں پر بے ساختہ م مسکراہٹ تھیل گئی۔ مفینہ بیم نے تلملا کر پہلوبدلا۔اور سجیدگی سے بولیں۔ "اے کھریہ ی رہنے دو۔ پہلے دوبار اغوا ہو چکی ہے دہ۔ ہم پھرے رسک نہیں لے سکتے۔" ان كانداز جمّا في والانقا-زارا بيكي ي يري-ومن خود يك ايند دراب كردون كاما ادون عدى-" معید نے بات ہی ختم کردی تھی۔وہ دانتوں پہ دانت جما کررہ گئیں۔بلکاسا تھور کے اپنی لاؤلی کو دیکھا جس نے یہ ہےوقت کاشوشاچھوڑاتھا۔ بےوفت کاشوشا پھوڑاتھا۔ (جملاٹرا کل ہیں۔ آنےوالی ہویہ اتنابیبہ لگانے کی کیا ضرورت۔) وہ منہ ہی منہ میں بردبرط کے رہ کنفل زارا کیبات س کروه بدک کرره گئے۔ "تا ... تنسيس... من يول بي نھيك ہوں۔ جمھے كوئي شوق نہيں يار لرجانے كا_" زارانے پاراور رفتک ہے اس کی گلابی رنگت کودیکھا 'سیاہ پلکوں سے بھی گھور سیاہ آنکھوں کی جمک دیکھنے لا نُقِ محی-چِرے پہ کسی ملکے ہے نیل کے نشان باقی تھے اور بس... "شوق توکیا ... منرورت مجمی نہیں منہیں کسی مصنوعی لیبا ہوتی گی۔ بس یوں بی میرے ساتھ چکراگا کے میرے بھائی کاول ہی خوش کردو۔" وہ مسکر اکر ہوئی۔ تواہیمها کاول بے طرح سے دھڑ کا۔ كلابي رحميت ميس كلال سياتكملنے لكا۔ «مین دا قعی نهیں جاؤں گی زارا! مجھے بالکل بھی پسند نہ ہے بی ہے اے دیلیہ کے رہ گئی۔ اس کے جا۔ **Needloo**

بالوں میں برش بھیرنے گئی۔باہر کھٹکا ساہوا۔ زارا بھر آئی تھی۔۔ابیہا کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ بھیل گئے۔ وہ پونی میں بالوں کو جکڑتے ہوئے اونچی آوازمیں بولی۔ جھک کربرش رکھااور پرفیوم اٹھا کرجلدی سے خود پر ہلکا سا کرا گلے ہی میحاس کے ہاتھ سے پر فیوم چھوٹتے جھوٹتے بچا۔ دردازے پر ہلی ی دستک کے ساتھ معیز احمد اندرداخل ہوا تقااور اب کمرے کے وسط میں آکھڑا ہوا تھا۔ ا پیسیا کی تھراہٹ فطری تھی۔ ہاتھ ہے اختیار اپنے محلے پر گیا۔ دویٹا ندارد تھا۔ کن اکھیوں سے دیکھا۔ بوے اہتمام کے ساتھ (حسب عادت) استری کر کے بیڈید پھیلا کے ڈال رکھا تھا۔ وهديس في سمجها دارا ہے۔ "وہ سمت كرأس كياس سے كزرنے كى-"اجھا...میںنے سمجھا۔تمنے کماکہ ذرااندر آجاؤ۔" شرارت ہے جملہ پھینکا تووہ جو جھک کرچلدی ہے اپنا دوپٹا ہاتھ میں لے چکی تھی۔ دو سرے ہاتھ کومعہذ کے ہاتھ کی الائم ی کرفت میں باکردھک سے رہ کئی۔ انن ... میں سے میں نے توزار اکو کما۔" قورا "صفائی پیش کی تومعیز نے اس کادو سرا ہاتھ تھام کردویٹا چھڑایا اور اس کارخ اپنی طرف کیا۔ دورہ میں لید دیجی "احجا _ يعنى بجھے اجازت نہيں اندر آنے كى توكيا ميں واپس جلا جاؤں؟" حد تھی معصومیت کی مرابیہ جیسی لڑی کے لیے مزاح کی بیافتم بالکل انجانی تھی۔ 'میںنے بیر تو نہیں کما۔''فورا ''اس کا ول رکھ کیا۔ وہ سنجیدہ ہوا۔ بنظر غائر اس کا چرود یکھا۔ تو ایسہا کیسمساس گئے۔اب تو با قاعدہ سے ٹائنگیں کر ڈیا شروع ہوگئی " تُعكِيد "اثبات من سرملايا-مند اب كوئى بات قيامت تك ند نكلتي اگروه يون بى اتھوں ميں اتھ ليے اس کے اپنے قریب کھڑا رہتا۔ ا معید نے انگشت شادت سے اس کی پیثانی کے مندمل ہو چکے زخم کو نری سے چھوا۔ " کچھ غلطیاں ایسی ہوتی ہیں جن کا مداوا "سزا" بھی نہیں کر علی۔ میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے بھی معاف نہ کرو " کچھ غلطیاں ایسی ہوتی ہیں جن کا مداوا "سزا" بھی نہیں کر علی۔ میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے بھی معاف نہ کرو اليها!اورمس تمام عمرابي كيوك تلافي كريار مول-" معید نے اپنی پیشانی اسپهای پیشانی کے ساتھ نکادی تھی۔ دکھ' تاسٹ پشیمانی۔ ندامت و شرمساری کا ہر احساس جھلک رہاتھااس کے الفاظ واندازے۔ابیبهای آنکھوں میں آنسو آگئے۔ معید کے قرب کے احساس پر اس کی باتوں کا احساس حاوی ہونے لگا۔ ایسہا کو احساس بھی نہیں ہوا اور اس
کے آنسو بہتے لگے۔ معید نے نری سے اس کو بازدوں کے حصار میں لے لیا ہو ہیں۔

یہ حدیثی اس کے زندگی بھرکے صبط اور برداشت کی۔ وہ بلک اسمی۔

میں کا رونا برداشت سے باہر تب ہی ہوتا ہے جب اس " رویے " میں آپ کے دیے ہوئے دکھ بھی شامل ے۔ تمروہ اس کے اندر کاسارا دکھ 'سارا خوف بہنے دینا چاہتا تھا۔



ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN



زی ہے اس کی پشت سملا کراہے حوصلہ دیتا رہا۔ یمال تک کہ وہ تھک گئی۔ یول لگا ہرد کھ م ہم تم یہ آنسو بما دیے ہوں اور اب رونے کے لیے کھ باقی نہ بچاہو۔ پھروہ جیسے حواس میں لوئی۔ معیز احمد. ہاں...وہ معیز احمد ہی تھا۔ آسان کے وسط کا جاند۔ جسے وہ بس مجھی چھونے بلکہ دیکھنے کی تمنا ہی کہ ترکیم اور آج یہ جاند آنگِن میں اتر آیا تھا۔ یوں کہ اس کی جاندنی اسے سر تاپاسونے میں نملا گئی۔مشک بوکرکے پھولوں سے لدی ڈالی بنا کئ-وه كسمسائى تومعيزنے چونك كراس ويكھا۔ "بس...؟"وہ جھینیوں ی ہنسی ہنس کے اس کے بازومثاتی اپنا دویثا اٹھانے گئی۔ "ابھی میں مزید ایک کھنٹے تک حمہیں سلی اور اور حوصلہ دیے سکتا ہوں۔" وہ بڑی سنجید کی سے کمبر رہاتھا۔ ابیسہانے بے ساختراسے دیکھاتووہ ہنس دیا۔معیز نے اپناہاتھ آگے بردھایا۔ مرای وقت با ہرے زاراکی آواز آئی توا**بیدا تیزی سے کمرے سے با ہرنکل آئی۔** اس کے پیچھےمعیز آیا تھا۔مسکرا تاجرہ کیے۔ الهم..."زارا کھنکاری ایسها کوئی بایت نہ ہوتے ہوئے بھی اس سے آنکھ نہ ملایائی تھی۔ وسیس آپ کووبال بورے کھریس ڈھونڈتی پھررہی ہوں اور آپ سال۔" زارانے بھائی کومصنوعی ڈانٹا۔ "مرچيز کواس کے اصل مقام په دُھوندُ اچائے تو ضرور مل جاتی ہے ہے و قوف." معیز نے فلفہ جھاڑا۔۔ تو زارا ہننے گئی۔اس کی نگاہ بیٹ بیٹ کراہیںا تک جاتی تھی اور پھرزارا کوپارلر چھوڑنے تک بیک ویو مرر میں بھی بیا نگاہ اس بر رہی۔ زارِا گاڑی ہے اتری توا**بیہا** بھی اس کے پیچھے وهم كميس ميں جارہیں-معید نے لیک کراس ہے کمانووہ مھیکی۔۔فورا"زاراکور کے لیے دیکھا۔ "بار ارتوج محصر جانا ہے تم آئس كريم إر ارجاؤ-"زارانے مسكراتے ہوئے آئے دبائى توده بكابكاتى ان دونوں بھائى ن ودیسے ہیں۔ زاراہاتھ ہلاتی پارلرکے اندر جلی گئی تھی اوروہ یوں ہی اسے دیکھے جارہی تھی۔ ''میلو۔''معیز نے ہاتھ برمعا کے اس کی آٹھوں کے آگے چٹکی بجائی تووہ تو اس میں لوٹی۔ ينيح اترواور آكے آجاؤ۔" وہ متکرا رہاتھا۔ابیہ او مرتابامشک بوہوئے جارہی تھی 'یہ کیارا ڈینیاں تصحواس پہ آج کھلے جاتے تھے۔ اچھا۔ دتوابیا ہو تاہے جاہاجاتا۔ اور ابیا ہو تاہے کسی کی محبت کو دمبو تجھ 'الیتا؟ علی میں است میں میں اور ابیا ہو تاہد کا دوراہ ہے کہ کا دوراہے کہ میں کا محبت کو دمبو تجھ 'الیتا؟ وه كوياستارول په پاؤل رهمتي الكي نشست په آئي تھي۔ Section ONLINE LIBRARY

اس نے ابیسها کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھام کراشیئر نگ وہیل پر رکھ لیا۔ نرم وگرم ہاتھ کی گرفت میں دی**ا ابیسها کا** سرد میں ہیں پڑتاہاتھ۔ ''کہ تم معیز احمد کی بوی ہو۔''اریہانے اپنا آپ سبک ہو کر ہواؤں میں اڑتا محسوں کیا۔ آج اے ہرداغ اپنے وجودے الگ ہو تامحسوس ہواتھا۔اسنے پہلی بار کھل کے مسکراتے ہوئے معیز احمد کودیکھاتو وہ بھی مسکرادیا۔

''کیابات ہے۔ موڈ کیوں خراب ہے سویٹ ہارٹ۔ ملی بھی نہیں ہو کتنے دنوں سے۔۔''سیفی اس کی ہررمز پنچا نے لگا تھا اب۔ وہ چکنی مجھلی تھی' ہاتھ تو آئی مگر تڑپ کرہاتھ سے نکل جاتی تھی اوروہ بردے صبرسے اس کی بیہ پڑھ نختر میں نے کا دخوال ملیر نیا ترخب حتم ہونے کے انتظار میں تھا۔

ا ایک دیم فول ... جس کی وجہ سے ... "ربایب نے دانت میے گویا معید احمد بی کوچباد الا ہو۔ "نام بناواس کا فیرموں میں زنجیرین ڈال کے تفسیٹ لاؤں گااس کے۔" وه موبائل په تھا۔ بردهکیس مار سکتا تھا گرر باب توبس ہی حوصلہ چاہتی تھی۔اس کامورال ہائی ہوا۔ کوئی تھاجو

اس کے دکھ کوا پناد کھ سمجھ کردنیاادھرکی ادھر کرسکتا تھا۔ "برباد کرناچاہتی ہوں میں اے۔ تھیل تماشانہیں ہوں میں۔ وہ ملخی ہے بولی توسیقی نے تاکواری ہے بھنویں اچکائیں۔(توکوئی اور بھی تھااس لائن پہ)

وكياتم كسي اور من انوالودُ مو؟ كمرورب فهجيس يوجهانورباب يهلى باركر برطائي

سرورے بنیں۔ ابھی نہیں۔ تم سے پہلے کی بات ہے مگراب تو اس نے زندگی اجیرن کردی ہے میری۔ میں ''اربے نہیں۔ ابھی نہیں۔ تم سے پہلے کی بات ہے مگراب تو اس نے زندگی اجیرن کردی ہے میری۔ میں اسے سبق سکھانا جاہتی ہوں۔"

" فغ كروا __ أب تووه را تك نمبر و وكا-ميرى جان!ميرى پنامول مين آكے سب محفوظ موجاؤگی تم_" سيفى في فومعنى اندازين كماتووه كهنك وأرسى بنسي بنس دى-

"جوشزاده...شرادی کی تمام شرائط بوری کرے مشرادی اس کوملا کرتی ہے جناب." رباب في شوخي سے اسے جملايا تھا۔

''ارے تم حکم کرو۔ نام بیابتاؤ کون ہے؟''

"ملول گی توسارامعاملہ کے کریں گے۔"رباب نے زیادہ بات نہیں کی۔ورنہ تو کیا کیا کھل جاتا۔ "ہوں۔ تہاری طرف تواہے بھی بہت سارے حساب نکلتے ہیں۔"سیفی بدیروایا۔ ومس ات بريادو كم الح الم الم الم الم الم الم محصانا جائت موتو ... منتقانہ انداز میں کہتے رہاب نے شرط کے بدلے میں انعام کے طور پر اپنا آپ رکھ دیا تھا۔ شرائط کتنی بھی جان لیوا کیوں نہ ہوں اگر انعام آپ کا پہندیدہ ہے تو سردھڑکی بازی نگادی جاتی ہے۔ سیفی کو

بحى محبت ندسى "برنس" كي خاطريه المك جيتنا تفاييه برصورت

وہ دن ابیں ہاکی زندگی کا خوب صورت ترین دن تھا۔ ٹھنڈی ہواؤں میں سمندر کے کنارے معیز احمر کے قدموں کے ساتھ قدم ملا کے چلتی وہ خود بے بیٹنی کی کیفیت کاشکار ہور ہی تھی۔

خولين دانجيث 254 اكتور 2015

Negfoo

''ایک وقت تفاجب میں حمہیں ایک منٹ کے لیے بھی نمیں دیکھنا **جاہتا تھا۔**'' ریسٹورنٹ کے خوب صورت ماحول میں ابھی وہ اپنی نروس نیس پر قابو بھی نہیں پاسکی متمی۔ جب اس نے معید کوبو کتے سا۔وہ ہے ساختہ چرواٹھا کے اسے دیکھنے لگی۔ کہنی میزیہ رکھے بند منھی یہ چرہ جمائے وہ برسی سنجیدگی ہے کمہ رہاتھا۔ ایسہا عجیب سے احساس میں کمرنے گئی۔ پھردفعتا "وہ مسکرا دیا۔ اس کی نگاہ ابیہائے چرے پر تھی۔ ''ابِ میں سوچتا ہوں کہ بیس کتنا ہے و قوف تھا۔ ''تم سمجھ لوکہ آئھوں والا اندھا۔'' رک کراس نے گہری سائس بھری اور دونوں بازومیز کی مطلح پر رکھتے ہوئے اعترافیہ بولا۔ ''جب آنگھوں یہ نفرت کی ٹی بندھی ہوتو تا صرف نظر بلکہ ول یہ بھی مرلگ جاتی ہے۔ تب ا**حجی ہے احجی چ**یز کھریک نظر مِي بَهِي كُونَي الرِّيكُ شن (كُشش) نظر نهيس آتي-"وه خاموش ہو گيا تھا۔ ابسهاای طرح اے دیکھتی رہی اوروہ ابیبها کو۔ پھراس نے ہاتھ بردھاکر ابیبها کا ہاتھ دفعتا السینہا تھ میں بکڑ د تگراب.... میں تبھی بھی تم سے دور رہنا نہیں چاہتا۔ میں تمہار سساتھ ٹی گئی ہرزیادتی 'ہر حق تلفی کی تلاقی کرنا ''''''' ا بیسها کے ذہن میں کچھ کلک ساہوا۔اس کے بدلتے تاثرات معید سے مخفی نہ رہے تھے۔ "ہمدردی مت سجھتا بیا!"میاں بیوی کے درمیان ہمدردی کا نہیں بلکہ محبت اور مان کارشتہ ہو تا ہے ایم نہیں ہو تاگراس رشتے میں "ہمدردی" کاکوئی عمّل دخل نہیں۔" وہ مسکرا دیا تھا اور ابیمهاکی آنکھیں جھلملا اٹھیں۔اس پر سجدہ شکرواجب ہوچکا تھا۔ ویٹر کو آتے دیکھ کرابیمهانے تیزی سے اپنا ہاتھ معییز کے ہاتھوں سے کھیٹچا تووہ چونک کرویٹر کو آتے دیکھ کر وہ مینیو کارڈ تھاہے ویٹر کو آرڈر لکھوا رہاتھا۔ ساتھ ایسہاے بوچھتا۔۔اورابیمها کادل مارے تفکر کے رب کے آگے جھک جھک جا آاور آتھوں کے کونے خوا مخواہ ی نم ہوتے رہے۔ "يا الله الله كالمرنكمي بالا نق اولاودي بم مجھے تونے " اب سفینه بیلم بھری شیرنی بی پھررہی تھیں۔جب اسلے واپس آتی زارانے انہیں بتایا کہ معیز اور ایسیا لانك ورائيوك ليے چلے محتے ہيں۔ انهوں نے بے ساخت اللہ سے شكوه كيا تھا۔ «کیاہو گیاماہ...!اب تو طے ہے سب کھھ اور پھران کی بیوی ہے 'وہ لے جاسکتے ہیں۔ <u>'</u> زارانے شانے اچکاتے ہوئے کما توانسیں اور غصہ آنے لگا۔ انہوں نے آئے بردھ کے اسے بازد سے دروجا اور ا ہے گلے ہے لگالیں 'وہ مجھی گلے نہیں پڑے گی ماہ۔" 'فضول یا تیں مت کرو۔"انہوں نے اسے جھڑ کا۔

مَنْ خُولَيْن دُالْخِيثُ 255 اكتربر 2015 يَخ



دوم نوده او کائم دیا ہے۔ تم دیکھناان دو ماہ میں میں اے کیے ہماں ناری کراتی ہوں۔"

وہ تخرے بولیں۔
دوخواب ہے آپ کا لما ہے پہلے آپ ایسا سوچ عتی تغییں اور شاید کر بھی لیشی ۔ گراب وہ بیوی ہیں بھائی گ۔
وہ اس حقیقت کو قبول کر بھے ہیں۔ ول ہے ، مجبوری ہے نہیں۔ "زار اسطیس تھی۔
اس کی ایک فاش غلطی اور معین کی زندگی کو برباد کر سکتی تھی گراہے جبکہ اللہ نے سب پکھ ٹھیک کردیا تھا
وہ سفیہ بیٹم کی ہاں میں ہال اگر ان وہ نوں کی مشکلات بردھانا نہیں جاہتی تھی۔
دوج چھابی ۔ تم اپنی عظل وائی بیزی رکھو۔ "انہوں نے نے زاری ہے کہا۔ پھر تفا خرانہ بولیں۔
دمج چھابی ۔ تم اپنی عظل وائی بیزی رکھو۔ "انہوں نے نے زاری ہے کہا۔ پھر تفا خرانہ بولیں۔
دمج چھابی آ ۔ ہو سکتا ہے ، وہ دو اور و کھنا ہی فاہت کردول کی کہ دو ایک بدکر دار ماں کی ہٹی ہے جے شریفوں کا گھر
برانا نہیں آ ۔ ہو سکتا ہے ، وہ دو او اور کھنا ہی فاہت کردول کی کہ دو ایک بدکر دار ماں کی ہٹی ہے جے شریفوں کا گھر
دار انہیں والی میں ہمک گئی ہوں ذرا ۔ ریسٹ کرلوں ۔ اتی دیرویٹ کرتا پڑا پارلر میں۔ آج تو کشرز کارش لگا
ہوا تھا۔ "
ہوا تھا۔ " کے معین احمد والیس نہ آجا آ۔
وقت تک دیرے تک معین احمد والیس نہ آجا آ۔
وقت تک دیرے تک معین احمد والیس نہ آجا آ۔

یہ پہلی بار تھا بہ گاڑی ہورج میں رکی تو معید کے قدم اندر کی طرف برصنے کے بجائے ایسہا کے ہم قدم ہوئے دوروا نہ کھول کے اندروا خل ہوئے ایسہا کے قدم ست بڑگئے اس نے باقتیار بلٹ کر معید کو رکھا وہ ایک ہاتھ بینٹ کی جب میں ڈالے وہ سراوروا زے کے فریم پر نکائے وہ سرکوا تھا۔

''جازر شیں آوں گا۔''

وہ مسرکراکر بولا تو ایسہا کے ول میں یک گونہ سکون سااتر آیا 'وہ مزید بولا۔۔'' بلکہ اب تم یہ اب کر خیست ہو کے میر سے پاس آؤگ۔''

اس کی بللیں یو جمل ہو کر رخساروں پر سجدہ دریزہو گئیں 'چرے کی شہری رخمت پر بھیلتے سیندور بھے رنگ نے معید کی نگاہ کو اس کے چرے پر مجمد ساکرویا۔ ''میری خاطر۔''

''جانے ان کہ کانے ہوا ہے گا۔ '' وہ لکا سا بوبروا یا 'پھر تھو ڈا سا پیچے ہٹا۔۔ '' وہ ذرا سار کا پھر مسکر آکر ترمی سے بولا۔ ''میری خاطر۔۔''

'' باخیال رکھنا۔ '' وہ ذرا سار کا پھر مسکر آکر ترمی سے بولا۔ ''میری خاطر۔۔''

اور اب وہ جاچا تھا تو ایسہا نے اے مزکر اندرونی دروا زے میں وا ظل ہونے تک ویکھا۔۔

آج سارا دن وہ ایسہا کے ساتھ رہا اور ایسہا غیرارادی طور پر اس میں پچھلے چار سال والا معید احمد کھو جی رہی۔۔

آج سارا دن وہ ایسہا کے ساتھ رہا اور ایسہا غیرارادی طور پر اس میں پچھلے چار سال والا معید احمد کھو جی

ر می می اس کرخت اور اکھڑم میں اجرکی ایک جھلک بھی انے میں ناکام رہی تھی۔وروا نہ لاک کرکے وہ اندر کی طرف ہوں اندر کی طرف ہوں تھی۔وروا نہ لاک کرکے وہ اندر کی طرف ہوں تو اسے سبسے پہلے شکرانے کے نوافل اداکر نے تھے۔ کے نوافل اداکر نے تھے۔







"ابھی اس کی زخصتی نہیں ہوئی معیز!یوں اے لیے بھو گے توخاندان والے بھی اتیں بتا کیں ہے۔" سفینہ بیکم نے تخل ہے اسے سمجھایا تھا۔وہ آتے ہی اس سے نکراگئی تھیں 'اس موقع کووہ ہاتھ سے جانے نہیں دینا چاہتی تھیں۔غضب خدا کارات کا کھانا کھا کے لوٹے تصوہ لوگ۔ "رباب كے ساتھ بھي تو پھر اتھاماما!" معیذ نے انہیں تیلی دی۔ وہ مسکرا رہا تھا اور یہ پہلی بار تھا کہ معیذ کا یہ خوش باش سا انداز سفینہ بیلم کو تلملانے پر مجبور کررہاتھا۔ورنہ توخوش ہی ہو تیں۔ دا سے پر جبور سررہ علات وریہ ہوسی ہوسی۔ ''وہ تو سب کو پتا تھا کہ اس سے شادی ہو گی تمہاری۔''انہوں نے بے ساختہ کما تو وہ شانے اچکا کر پولا۔ ''تو اب انہیں بتا دیں کہ میری شادی اہیں ہاسے ہونے والی ہے۔''انہوں نے دانتوں پر دانت جمائے بھر "جھے تو شرم آتی ہے سوچ کر... کیا تعارف کراؤں گ۔خاندان والوں میں تہماری بیوی کا کہ صالحہ کی بیٹی ہے "خاندان والول کی بھی اتنی ہی رشتہ داری ہے ان ہے۔"معید نے انہیں یا دولایا۔ "مگران میں ہے کسی کے ساتھ اس کامعاشقہ نہیں تھا۔"سفینہ۔ کالبجہ تلخ و ترش ہو گیا۔ معيز شجيره ساانيس ديمض لكار "وہ ابو کی منگیتر تھیں ماما۔ ان کا رشتہ گھر کے بریوں نے طے کیا تھا۔ اس میں معاشقے کا کوئی عمل وغل نہیں " وخیر...اب توپانی سرے گزرچکا-حقیقت تلخ سبی محمد فع کرو ... انہوں نے معیز کابر کناموڈ و کچھ کرفورا"ا پناانداز تبدیل کر کیا۔ «میں تنہیں صرف بیاسمجھانا چاہتی ہوں کہ تنہارے نکاح کاابھی کسی کوعلم نہیں۔اس لیےا ہے لے کرمت " گھومو-كل كلال كوپا على كاتوبات بيرصالحه كي بيني پر آئے گا-" زی ہے اے شمجھاتے ہوئے گھوم بھر کروہ بغرے ای بات پر آگئیں تومعیڈ کمری سانس بھر کے رہ گیا۔ ابیسہا کے ساتھ ایک بھڑین دن گزار کے آنے کے بعد قدرتی طور پر اس کاموڈ بہت انچھاتھا۔ ایسے بیں بیہ بے وقت کلاس وہ اٹنے کھڑا موا۔ وقت كلاس وه المه كفرا موا-"جاوًاب... آرام كويد تفك كئ بول كد منح كالمع بوئ بود يانول في مدوا تفا-''آئی لولوماما۔''جسک کرماں کی پیشانی چوہتے ہوئے وہ پیارسے بولا تو وہ مسکرا دیں۔ ''اور میں تنہیں تم سے زیادہ پیار کرتی ہوں۔''ان کی بات پروہ مسکرا تا ہوا جلا گیا۔ تو وہ بربرا کیں۔ ''ای لیے میں تنہیں اس بے کاری لڑک کے پیچھے ضائع ہوتے نہیں دیکھ سکتی۔اس سے تنہمارا پیچھا چھڑا کے

وہ سونے کے لیے لیٹ تو گئی مرکروٹیں بدل بدل کے بار رہی تنیند نے آنا تھانہ آئی تک آکروہ اٹھ جیٹی سکیہ کود

معید کی باتیں اسس پر توجہ کی نگاہ اس کا ہلکا ساوار فتہ اندانہ پھے بھی تو نظرانداز کرنے والا نہیں تھا۔ نیند آتی بھی توکیے۔ ہاتھوں یہ اس کالمس سلکنے لگتا تھا۔





اے سوچ کر حیا آئی۔اس ماہ کے آخر تک وہ رخصت ہو کرمعیذ کے کمرے میں پہنچ جائے گ۔ وہ کہی سوچ میں مسترائے جارہی تھی۔موبائل کی رنگ ٹون نے اسے انچھلنے پر مجبور کردیا۔ اس نے اس بڑا موبائل اٹھایا تومعیز کاتام جگمگا تادیکھ کراس کاول ہے ترقیمی سے دھڑک اٹھا۔ اس نے بٹن دباکر موبائل کان ہے لگالیا مگر فوری طور پر اس سے چھے بولا شیں گیا۔ لىسى ہو..."وە يوچھ رہاتھا۔ " تھیک ... "وہ دھیمے سرول میں بولی-«سوئیں کیوں نہیں ابھی تک؟[»] "نیندہی شیں آئی۔" وہ ہے۔ساختہ بولی' بھرزبان دانتوں تلے دہالی۔ معيذ كابو تجل سالبجدات سنسناكيا-مجھے سمجھ مہیں آتی بیا۔ میں اتن بری بے وقونی کیسے کر تارہا۔ تم میرے نکاح میں تھیں۔ایک مکمل شریکہ حیات کے روپ میں۔ پھرمیں حمہیں جان کیوں شمیں پایا۔ "وہ بے کسی سے کمہ رہاتھا۔ الهبها كونسى آئى...بإل...اباب اسان باتول يدرونا تهيس آيا تفا-"چلیس اب توپتاچل گیا۔" ہنسی آلود کہتے میں کہاتووہ کمبی سانس بھرکے بولا۔ ''نقصان بھی تومیرا ہی ہوا۔ اچھی بھلی شرعی ہوی ملی تھی' ناقدری کی تواب پھرسے رخصتی کا انتظار کرنا پڑرہا اب كىبارايسهاكى بنسى طويل تھى۔ جس به آپ دل بار چکے ہوں 'وہ اپنی ہار مان لے تو دل کی خوشی کاعالم ہی اور ہوا کر تا ہے۔ کا نتات کی وسعتیں پیروں تلے محسوس ہونے لگتی ہیں۔دو شری طرف خاموشی تھی۔ ابيههااحساس موية برايك دم خاموش موكئ شايدوه برامان كيافها "بوں بی ہنتی رہوبیا ۔ اجھے اپنے گناہ جھڑتے محسوس ہورہے ہیں۔" وہ بو جھل سے کہج میں بولاتو تاسف کا ہررنگ اس کے انداز میں تھا۔ ابيهها كاروال روال ساعت بناموا تفااور زبان گنگ ... يك بات بولول ... ليقين كروكى؟" رور المستركية المحملية المحملية المستركية الم





= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



اک عمر ہے جو تیرے بغیر بتائی ہے

اک لمہ ہے جو تیرے بغیر مرز نہیں
وہ مسموائز تھی ممنون تھی ایجر بیقین سوہ خودا پنا حساسات وجذبات کو سمجھ نہیں ہارہی تھی۔
باہر رات قطرہ قطر بھیگ رہی تھی۔ اور وہ دونوں جذبات میں سدوہ رات ان دونوں کے مابین ایک دو سرے کو مرحضے والی بہت البیلی اور انوکھی رات تھی۔
مزید مجھنے والی بہت البیلی اور انوکھی رات تھی۔

سفینہ بیٹم کاپارہ ان دنوں ہروقت انی رہے لگاتھا گروہ مسلسل خود کو فینڈ ارہے کی اندر ہی اندر تلقین کرتی رہتی تعین سوجہ یہ بی کہ زارا جب بھی شاپنگ کے لیے نکلتی معیز بطور ڈرائیور ساتھ ہو آ اور اجب ان کالا ڈی جزو۔ اس کی بھی شاپنگ جاری تھی۔ د'پاگل ۔۔۔ ہو قوف اولاد۔ "انہیں طرآرہ آ آ۔ د'پیل اے طلاق دلوانے کے چکروں میں ہوں۔ یہ تکھی اس کی بری یہ پیدا ژار ہی ہے۔" انہوں نے سوچا ہی نہیں 'زاراے کہ بھی دیا اور جو آیا" زارا کے یولی قہیں 'بس تاسف بحری خفکی سے انہیں دیکھا اور خامو شی سے چلی گئی۔ انہیں سفینہ دانت بیں کے رہ گئی ہے۔ انہیں سفینہ دانت بیں کے رہ گئی ۔۔۔ سفینہ دانت بیں کے رہ گئی ۔۔۔

ا پہاشائیگ کاسامان لاونج ہی میں بھواچھوڑ کرجائے بنانے کئی میں جلی آئی۔معید نے ان دونوں کو کھانے کی آفر بھی کی تھی مگرشائیگ میں مصوف زارانے آنکار کردیا۔معید نے بطور خاص ایسہا کو آفر کی مگروہ زارا کو اکیلے چھوڑ کے جانے پہ متذبذب تھی 'سوانکار کردیا۔اب بھوک محسوس ہوئی توبسکٹ کا پیکٹ کھول کے پلیٹ میں بسکٹ نکال لیے۔ با ہرکا دردازہ کھلنے کی آواز پروہ ٹھکی۔

زارا<u>...یا ب</u>ھرمعیز...؟ اس کاول دھڑک اٹھا۔

ہ ں ہوں وہر ت ہیں۔ معیزے اب جتنی بے تکلفی ہو چکی تھی 'بات چیت کی صد تک ہی سمی 'اس کے بعد وہ اکیلے میں اس سے ملا قات کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ وہ چو لیے کا برنر آف کرتی کجن ہے باہر نکلی تو وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ سفینہ بیٹم کو سامنے پائے گ۔ اس کے قدم وہیں جم سے گئے۔۔ رکوں کے خون کی طرح۔۔۔ کاندم وہیں جم سے گئے۔۔ رکوں کے خون کی طرح۔۔۔

For Next Episode Visit
Paksociety.com

